

« Aux Tuileries, les statues bougent »

court-métrage Hervé BERNARD

sous forme de cadavre exquis avec Marco MARTELLA

« Faiseur d'images » pour reprendre les propos de Peter Knapp à mon égard, je définis l'image comme une imagination du réel, ce film est une fiction.

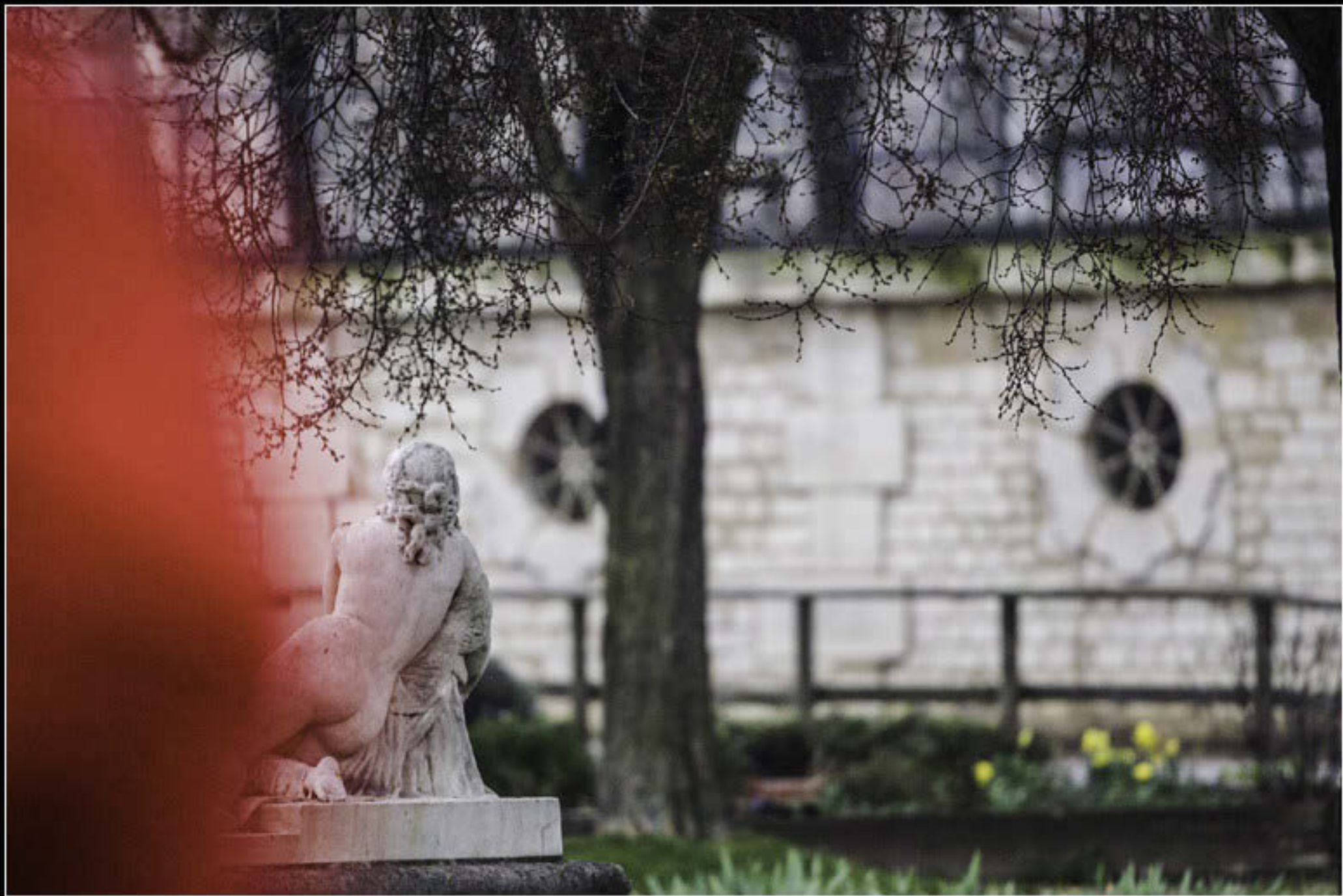






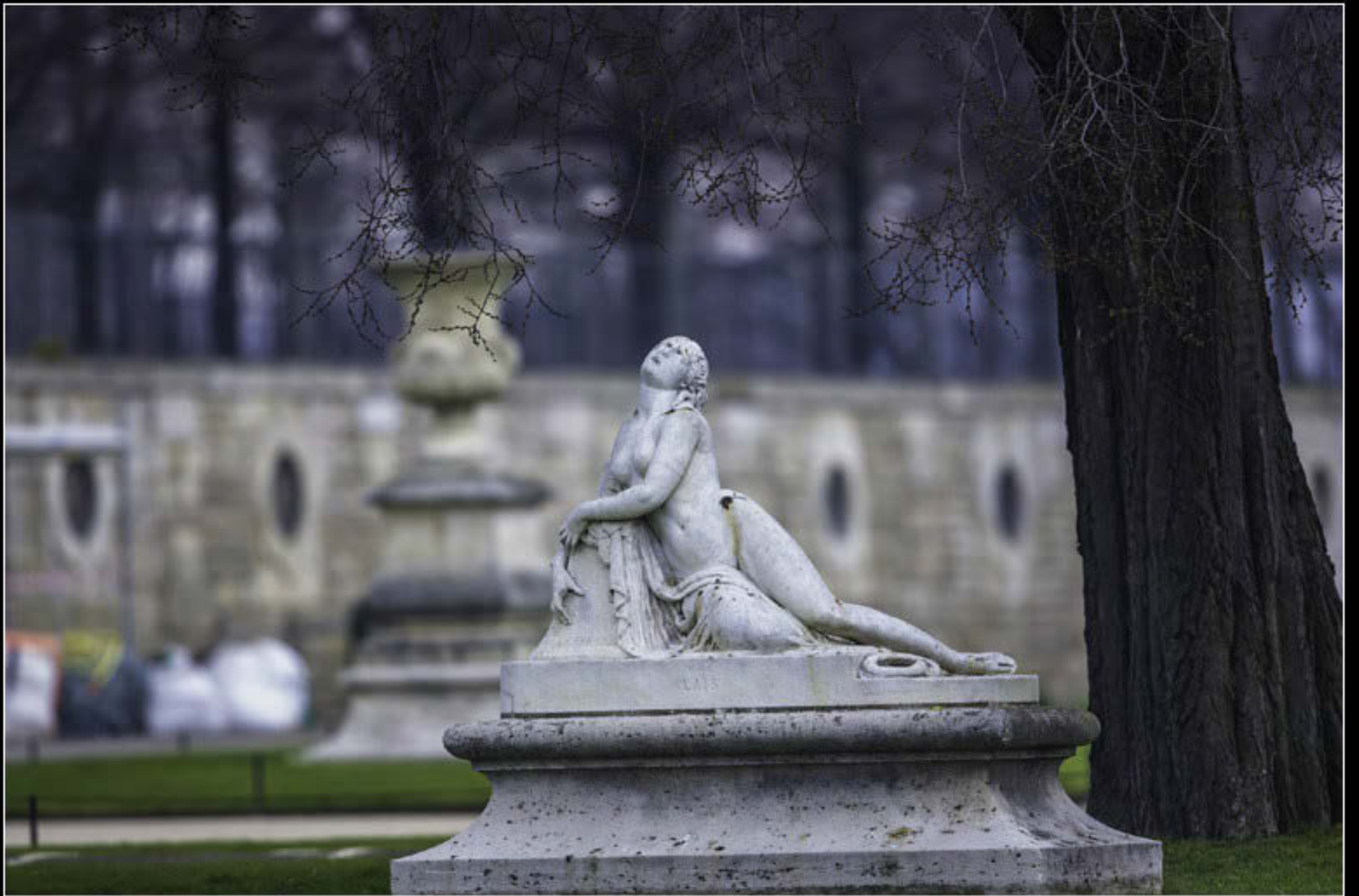








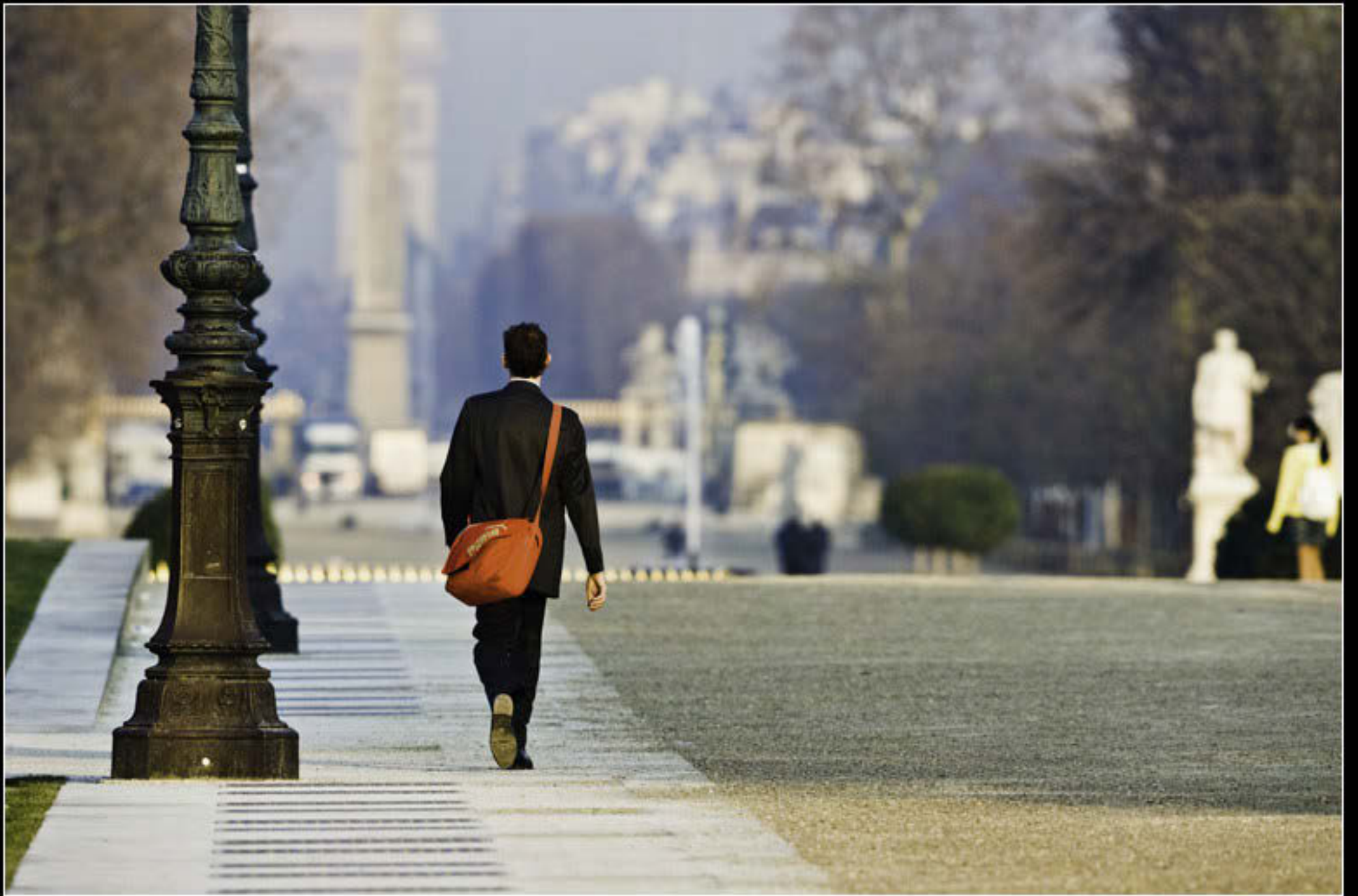


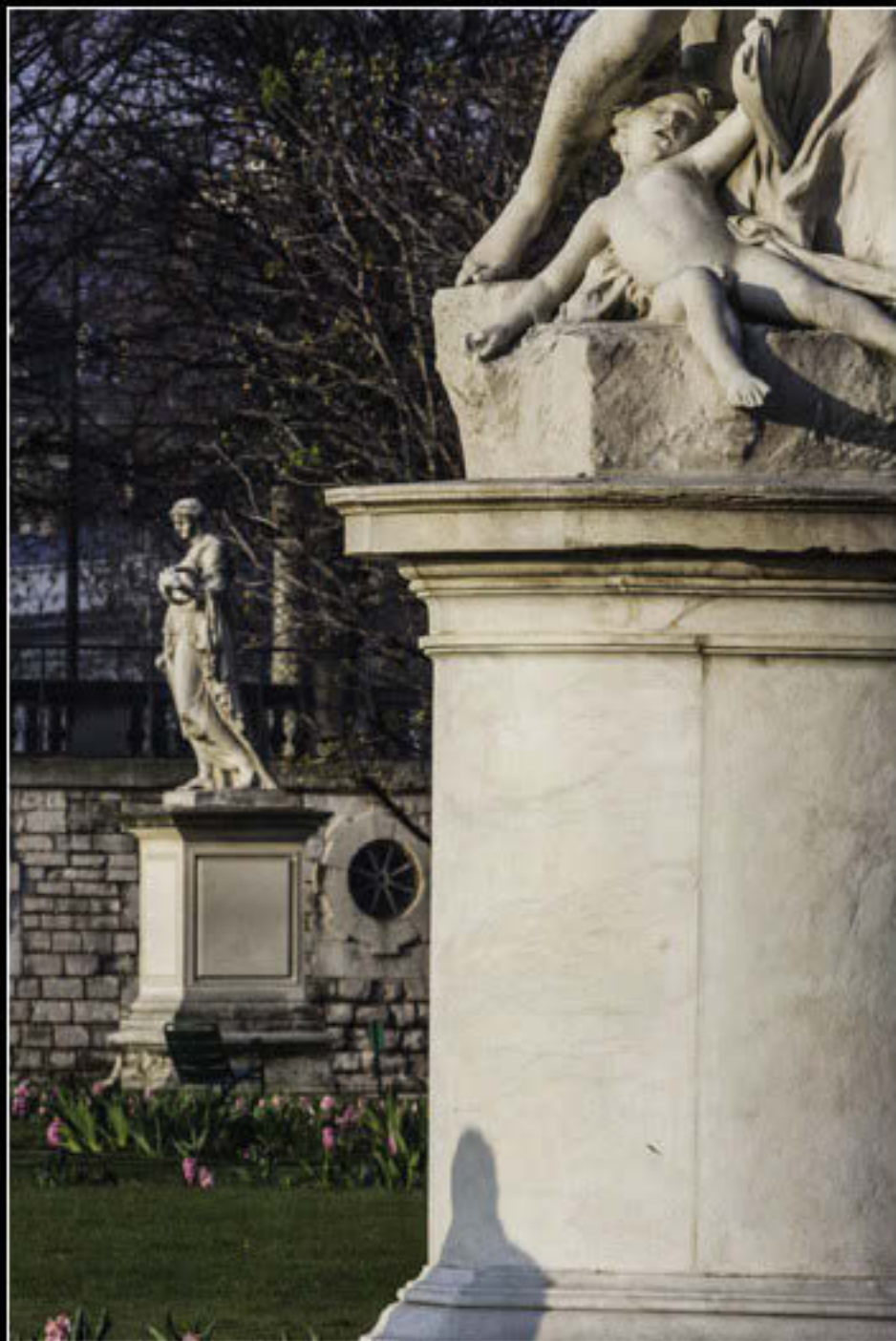












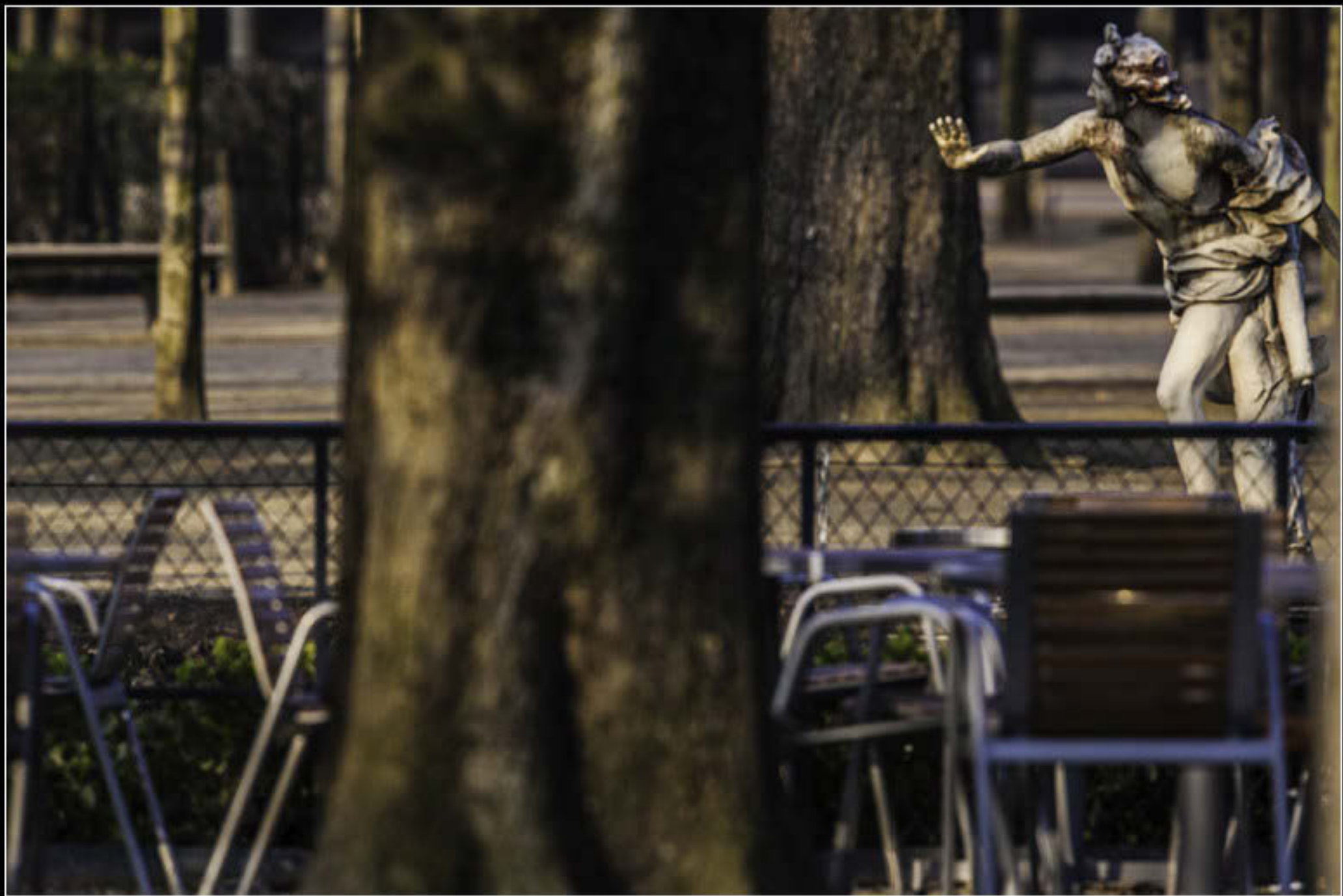












































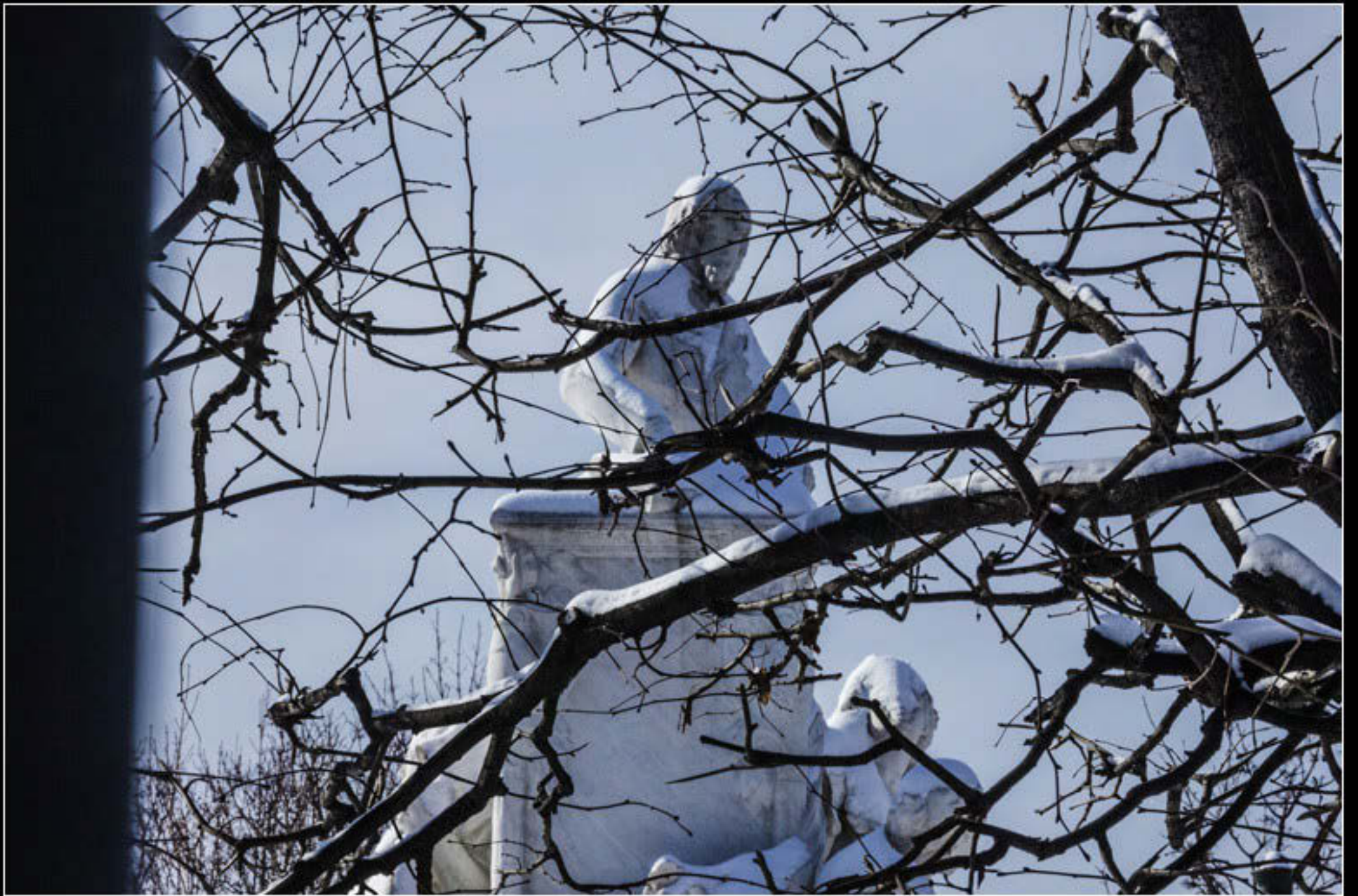


























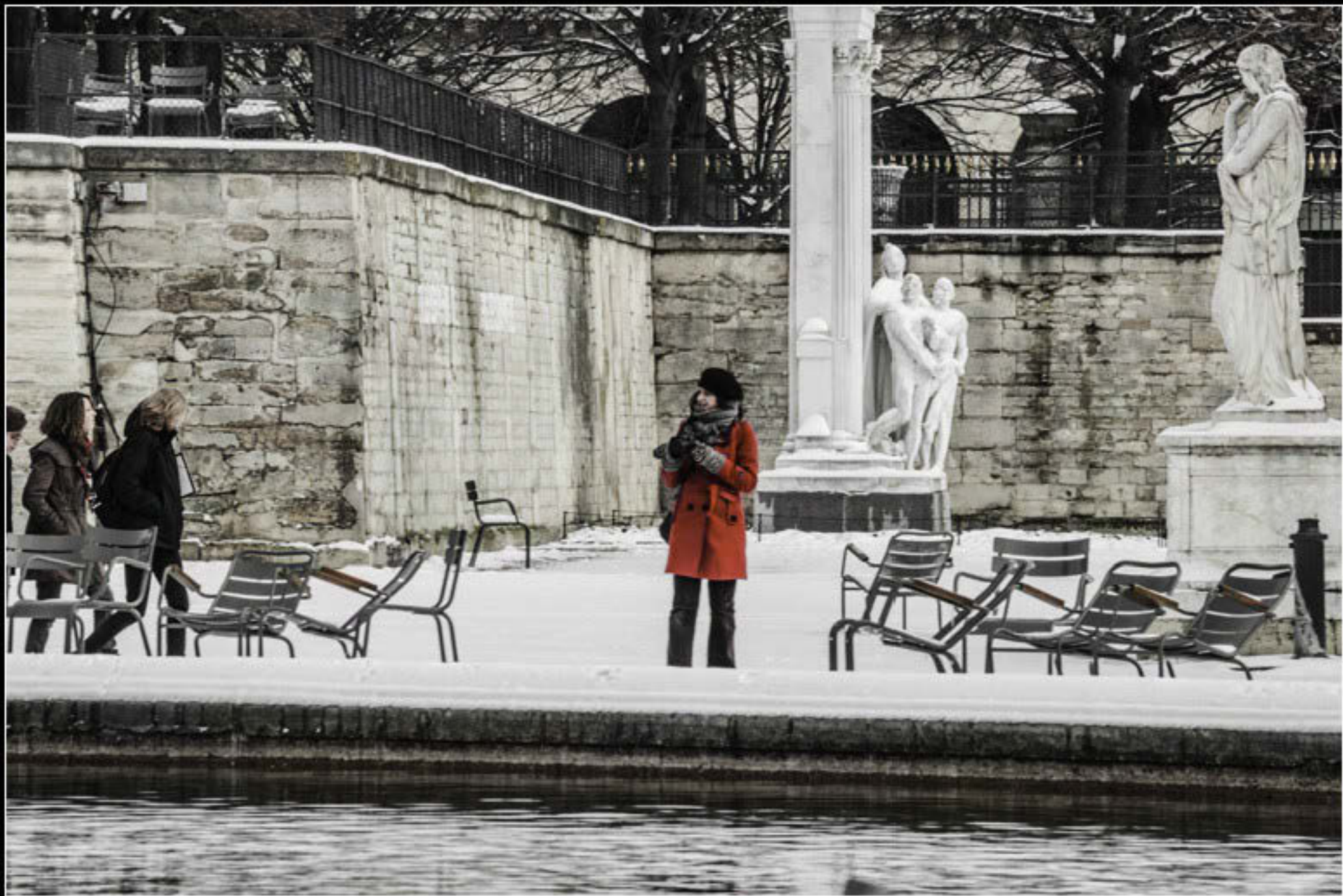






























IRVING



























































































