

COMMUNICATION

Adobe, Agfa-France, Argos (documents de démonstration pour les presses offset Ryobi), Caisse nationale des Monuments Historiques (reportages), Direction Générale des Postes (reportages, illustrations), EMOC (Etablissement Public en charge des grands travaux du Ministère de la Culture, photos d'architecture), Foci (conception-réalisation de documents pédagogiques), France-Télécom (illustrations), General Electric (conception-réalisation de fiches techniques), HPIndigo (animations de stands, documents d'utilisation), La FNAC (consultant), Roland-Garros (décoration), Scitex Europe, Scitex France, Sun-France (annonces presse), Ville de Taverny (affiches pour le service culturel), Observatoire de l'Image (compte-rendu du Congrès 2005, cartons d'invitation Congrès 2005-2006)...

PRESSE-ILLUSTRATIONS ET/OU ARTICLES SUR LE NUMÉRIQUE

Arts-Graphiques Magazine, Computer-Art, Création-Numérique, Décision-Micro, Éditions Julliard, l'Événement du Jeudi, l'Express, Éditions Eyrolles, Lire, Hifi-Vidéo, Micro-Systèmes, Le Monde, Le Monde Diplomatique, Le Moniteur des Travaux Publics, Le Photographe, Photographie-Magazine, Photo & Vidéo, Pixel, Pour la Science (Ed. Belin), SVM Mac, Telecoms International, 01Informatique, Unixsystem...

Deux parutions sur le site d'Adobe France.

(GB) : British Journal of Photography, Creative Technologies, Electronic Imaging, Resurgence

(Allemagne) : Digit, Digital Imaging, Page

(Espagne) : Foto, Fotografía

(USA) : Photo-Electronic Imaging, Wired

(UNESCO) : Museum, Le Courrier de l'UNESCO

DVD

Production exécutive : « 17"10, pour une injection à moindre risque. », réalisation Thomas Norymberg

Conception et Co-réalisation : « A la recherche de la Fidélité », DVD d'assistance à la mise en place et au réglage des Home-Cinéma, production CST.

.../...



COURT-MÉTRAGES-ÉVÉNEMENTIELS

* PRODUCTION ET PRODUCTION EXÉCUTIVE

« ALPHA ET OMÉGA »

Court-métrage de 15 mn par Thomas Norymberg, vidéo

« SAINT-ETHIQUE PRIEZ POUR NOUS »

Court-métrage de 8 m par Thomas Norymberg, vidéo

« L'HISTOIRE DE PIERRE ET LE FOU »

Court-métrage de 5"20 par Thomas Norymberg, Super 35

- Depuis 2002, film de référence du laboratoire LTC et de DataCine-Group;

- Projections lors du Festival de Cannes 2002 :

réunion de l'EDCF (European Digital Cinema Forum),

« cinéma éphémère » de l'Elysées-Biarritz ,

« CinéGuinguette »

« Côté-Court », projection organisée par Unifrance,

- Sélectionné au Festival de Taormina 2002, Sicile, Italie;

- Diffusion en 2003 dans plusieurs salles de Paris et de la région parisienne;

- Diffusion lors des Onzièmes Rencontres de la CST, 2004

« COLLECTION D-TENUES 2008 »

Réalisation Thomas Norymberg, vidéo, documentaire réalisé dans la Maison d'Arrêt des Femmes de Fresnes

* DIRECTION ARTISTIQUE DE L'ÉTALONNAGE NUMÉRIQUE PAR Hervé BERNARD

« L'HISTOIRE DE PIERRE ET LE FOU »

Court-métrage de 5"20 par Thomas Norymberg, Super 35

MISE EN IMAGE PAR Hervé BERNARD :

* D'UN CONCERT DE JAZZ, Déborah SEFFER-Thierry MAILLARD,
Salle Multimedia de l'ADAC Paris

* DE L'HOMME ET LA MER DE CHARLES BAUDELAIRE

* DES LES FEUILLES MORTES DE YVES MONTAND